

TIERRA

SIN

PAN

Andrew Cooper

June 14, 1967

Dear Sir:

I am writing to you

in regard to the

matter of the

TIERRA SIN PAN

MAPA DE EUROPA

En algunos lugares de Europa existen focos de civilización casi paleolítica. En Hungría, Checoslovaquia, Italia, Francia, España, etc., subsisten núcleos de esta clase de civilización. Escogamos en el mapa de Europa uno de esos lugares: Las Hurdes, en España, a 90 kilómetros de Salamanca, hogar de alta cultura, con su antigua universidad, madre de las ciencias y de las letras. Las Hurdes, eran desconocidas incluso de los españoles, hasta - 1922 en que se trazó su primera carretera. Aisladas del mundo por montañas de difícil acceso, los geógrafos y viajeros reconocen que el terreno es impropio para la agricultura y el comercio. Los medios de comunicación consisten en senderos apenas - practicables a través de tupidos matorrales de brezo y jara.

PRIMERA IMAGEN

Antes de llegar a Las Hurdes debemos pasar por La Alberca, antigua villa de carácter casi feudal. Todos los habitantes de Las Hurdes eran tributarios de este pueblo.

LA IGLESIA

He ahí la iglesia. Dos calaveras desde sus nichos parecen presidir los destinos de la Alberca.

VISTAS DE CASAS

Las casas, de aspecto medieval, tienen tres pisos y son de una arquitectura nada frecuente en España. La mayor parte lleva en el frontis una inscripción religiosa: "Ave María purissima, sin pecado concebida".

MUJERES PEINANDOSE

El día de nuestra llegada vemos a muchas mujeres peinarse a la puerta de sus casas, adornadas con sus mejores atavíos. Preguntamos el motivo y nos dicen que vayamos a la plaza en donde una extraña fiesta va a celebrarse.

En la plaza se ha reunido casi todo el pueblo. Los recién casados del año deben arrancar cada uno la cabeza de un gallo. — En 1933, año en que tomamos estas vistas, eran seis.

Se ha tendido una cuerda a través de una calle para colgar el gallo por las patas. Cada jinete, al galope de su cabalgadura, tiene que arrancarle la cabeza.

A pesar de la crueldad de esta escena un prurito de objetividad nos fuerza a mostrarla. El obtener ese trofeo no es cuestión — de destreza. Si alguno falla recomienza su empeño las veces — que sean necesarias. El caso es que cada uno obtenga una cabeza.

Esta fiesta sanguinaria oculta sin duda un obscuro símbolo — orfónico.

Después de pasear triunfalmente la cabeza del gallo por las calles, los jinetes ofrecen al pueblo sendos vasos de vino tinto que vierten de unos grandes jarrros de plata del siglo XVI. — También distribuyen obsequios a los habitantes.

NIÑO CON MEDALLAS

Entre la gente aperecibimos este niño ricamente adornado con medallas de imágenes cristianas. No podemos menos de recordar los amuletos de los pueblos salvajes de Africa o de Oceanía.

EXAMEN DE LA OBRA

El fin de nuestra labor es poner a conocer algunas obras de la literatura de este autor, a saber, algunas de sus obras de teatro, de novela y de cuento, y nos damos a la tarea de hacer un examen de ellas en este sentido.

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

A pesar de la variedad de temas que se encuentran en la obra de este autor, se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

EXAMEN DE LA OBRA

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

En la obra de este autor se puede ver una gran variedad de temas, pero en general se puede decir que el autor se preocupa de la vida humana en sus aspectos más variados, y que su obra es una gran obra de arte.

CONJUNTO DE LA PLAZA

Abandonamos la Alberca, en donde ahora casi todo el pueblo se ha cabalgado, y nos dirigimos hacia las cimas montañosas, a 3. kilómetros de la Alberca, desde donde descubrimos todo el panorama de Las Hurdes.

He aquí el laberinto de montañas en que se hallan diseminadas las 52 aldeas que forman Las Hurdes, con sus 8 mil habitantes. Pero para llegar a esas misérrimas tierras, hace falta descender una abrupta pendiente y atravesar el espléndido valle de las Batuecas.

PUERTA CON JOVEN MUJER.

El valle fue habitado durante cuatro siglos por los Carmelitas, que evangelizaron las Hurdes.

Actualmente el convento está deshabitado y sólo quedan las ruinas en medio de un paisaje de salvaje belleza. Un monje no quiso abandonar el lugar y vive aquí acompañado de algunos donosticos.

Las Batuecas conservan huellas de una vida prehistórica intensa. En sus cavernas hay dibujos de perfecta ejecución, que representan hombres, cabras y abejas.

Ese arte primitivo tan desarrollado contrasta con la ausencia de toda manifestación artística en las vecinas Hurdes, en donde no existe ni un dibujo, ni una canción, ni un cuento popular. Puede decirse que Las Hurdes no tienen folklore.

La vegetación es de una gran riqueza: más de 200 especies vegetales crecen aquí libremente. El madroño que, en otros lugares es sólo arbusto, se transforma aquí en espléndido árbol.

Pero a tres kilómetros de este valle paradisíaco, el terreno cambia bruscamente y todo queda invadido por matorrales de brezo y jara.

ENCUENTRO DE LA LUNA

El encuentro de la luna, en forma de una gran esfera, se
produce en el momento en que la luna se encuentra en la
posición de la luna llena, y en este momento se produce
el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

ENCUENTRO DE LA LUNA

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

El encuentro de la luna se produce en el momento en que la luna
se encuentra en la posición de la luna llena, y en este momento
se produce el encuentro de la luna.

30000 6/4/99
2- 2807

VIBORAS

Víboras, lagartos y sapos frecuentan estas ruinas.

ARBOL SECO

Una muralla de ocho kilómetros rodea el convento para defenderlo de los lobos, osos y jabalíes.

En el recinto formado por la muralla, diseminadas acá y allá, están las ruinas de diez y ocho ermitas cuyo emplazamiento señalan uno o más cipreses.

Cuando los monjes habitaban el convento, cada anacoreta hacía sonar la campana de su ermita a media noche para demostrar así que su espíritu velaba y el prior respondía después con la gruesa campana de la iglesia.

CINAS CON NUBES

Detrás de esas cinas que todavía pertenecen a las Batuecas, — comienza la "Tierra sin pan".

Las atravesamos y hénos aquí en pleno territorio de Las Hurdes. Estanos en Aceitunilla, pueblito misérrimo, con su escuela de construcción muy reciente.

VIEJA

Vagando por las callejas sorprendemos la vida cotidiana de sus habitantes.

INTRODUCCION

El presente informe tiene por objeto exponer los resultados de la investigación realizada en el campo de la fisiología de la respiración.

OBJETIVO

El objetivo de esta investigación es determinar el efecto de la hipoxia sobre la ventilación pulmonar y el consumo de oxígeno en el ser humano.

Para ello se han realizado una serie de experimentos en los que se ha medido la ventilación pulmonar y el consumo de oxígeno en condiciones de hipoxia y de normoxia.

Los resultados obtenidos demuestran que la ventilación pulmonar aumenta al disminuir la presión parcial de oxígeno en la sangre arterial, lo que indica una respuesta fisiológica adecuada a la hipoxia.

MATERIALES Y METODOS

Los experimentos se realizaron en un laboratorio de fisiología humana, utilizando un sistema de medición de la ventilación pulmonar y el consumo de oxígeno.

Los sujetos de la investigación fueron voluntarios sanos, que no fumaban y no estaban tomando medicamentos que pudieran interferir con los resultados.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos demuestran que la ventilación pulmonar aumenta al disminuir la presión parcial de oxígeno en la sangre arterial.

ARROYO

Las calles que trepan por el flanco de la montaña forman el cruce de pequeños arroyos.

Durante el verano, es la única agua de que disponen en el pueblo. Su lecho de lodo y los detritus animales que arrastra, la convierten en un líquido malsano.

Vean algunas escenas que tomamos al azar de nuestro paseo. El arroyo sirve para todos los usos.

NIÑAS MOJANDO EL PAN

He aquí tres niñas mojando un mendrugo de pan en el agua del arroyo.

El pan hasta hace poco era casi desconocido en las Yungas. El que comen esas niñas les ha sido dado en la escuela. Generalmente el maestro obliga a los niños a que se coman el pan en su presencia, para evitar que se lo quiten sus padres al llegar a casa.

FOCAN CAMPANIELLA

Marchando a la escuela.

INTRODUCCION

Las causas que originan por el exceso de la actividad sexual en el hombre se pueden clasificar en:

1. Causas físicas, como la falta de ejercicio físico, la falta de higiene, la falta de alimentación adecuada, etc.

2. Causas psicológicas, como la falta de equilibrio emocional, la falta de autocontrol, etc.

CAUSAS FISICAS

Las causas físicas que originan el exceso de la actividad sexual en el hombre son:

1. La falta de ejercicio físico, que produce un debilitamiento del organismo y una mayor susceptibilidad a las enfermedades.

CAUSAS PSICOLÓGICAS

Las causas psicológicas que originan el exceso de la actividad sexual en el hombre son:

ENTRADA A LA CLASE

Estos niños desarrapados reciben la misma enseñanza primaria que los demás niños del mundo.

Los trajes provienen de Andalucía o Extremadura y han sido dados como limosna a los Hurdanos que emigran para la siega durante los meses del verano. Al volver a sus aldeas cambian los trajes por papas.

Están remendados tantas veces que no se llega a descubrir la tela primitiva del traje.

También aquí enseñan a los niños familiares que la suma de los ángulos de un triángulo es igual a dos rectos.

Muchos de estos niños son "Pilun". Es decir, niños incluseros de la importante villa de Ciudad Rodrigo. Allí van las hembras hurdanas y legalmente y por una pensión de 15 pesetas mensuales se traen un niño expósito a este infierno. Con esa infima suma la madre hurdana hace vivir a toda su familia. Esta industria fue muy floreciente hasta que, hace poco, una ley prohibió este tráfico.

MARQUESA LUIS XV

¡Contraste! Imagen de la aristocracia junto a la miseria.

UNICO ESCRIBIR EN LA PIZARRA

Tomamos al azar un libro que está sobre una mesa. Uno de los mejores alumnos escribe en la pizarra una frase tomada del texto. La moral que se enseña a los pequeños hurdanos no difiere en nada de la que rige nuestro mundo civilizado:

"Respetad los bienes ajenos"

LONG SHOT DE UN VALLE

Estamos en un valle de aspecto acogedor. Vemos algunos árboles frutales, muy escasos en estos lugares, como nogales, cerezos, olivos.

Pero en seguida lo cruzamos para adentrarnos más en Las Hurdes.

He aquí la aldea de MARTINANDRAN, de las más miserables, a orillas del río Jurdano. Eso que parece el caparazón de un animal fabuloso son los tejados del pueblo.

Al entrar en él, nos acoge una tos ronca, que parece brotar de cada casa. La mayor parte de los habitantes están enfermos. Los casos de bocio abundan en Las Hurdes como consecuencia de la falta de cal en las aguas y de la degeneración.

Observen a esta enferma de bocio que cuenta sólo con 32 años.

CALLE CON NIÑA ACOSTADA

Acompañados del alcalde, visitamos el pueblo y nos encontramos con esta niña. Preguntamos qué mal le aqueja y el alcalde nos dice que no lo sabe y que desde hace dos días permanece allí sin moverse. De vez en cuando la oímos gemir débilmente. Uno de mis amigos llega hasta ella y le pide que abra la boca para examinarla. La garganta y las encías están muy inflamadas. Pero no somos médicos y nada podemos hacer. Dos días más tarde supimos que la niña había muerto.

MUJER PELANDO PAPAS

Abramos ahora un capítulo esencial para la vida del hurdano: la alimentación. ¿De qué se alimentan en este país estéril? Simplemente: de papas y de frijoles.

En los sitios más fértiles crecen algunos olivos, pero generalmente las plagas terminan con el fruto antes de su recolección.

La dieta carnívora se compone exclusivamente de cerdo. Sólo las familias ricas poseen un puerco. Al fin del año lo sacrifican y su carne es devorada en tres días.

La cabra se come tan sólo cuando alguna de ellas se despeña, lo que ocurre a veces en estos escarpados terrenos. Es el animal que mejor se acomoda a un país tan estéril. La leche se reserva para los enfermos graves que mojan en ella el pan que los mendigos traen desde muy lejos.

ABEJAS

La principal industria de las Hurdes es la apicultura, pero las colmenas no son propiedad de los hurdanos, sino de los habitantes de la Alberca. Estos las transportan a las Hurdes para que invernen allí, porque el clima es más benigno que en las regiones vecinas. Durante la primavera se llevan las colmenas a Castilla. Además, la miel que produce las Hurdes es amarga.

Nos encontramos con un asno que transporta colmenas llenas de abejas hacia Castilla.

Un poco más tarde, mientras estábamos comiendo, oímos gritos de socorro. Los hurdanos habían atado el burro y una colmena se había caído al suelo que al romperse dejó escapar el enjambre. Este atacó al animal que al debatirse, dejó caer las otras colmenas, quedando en libertad todos los insectos. Una hora después el asno sucumbió a las picaduras. Dos días más tarde volvimos a pasar por el mismo sitio. Un perro devora los restos del burro, mientras los baidres se preparan al banquete.

Un mes antes de nuestra llegada a las Hurdes un hombre y cinco mulas murieron a consecuencia de las picaduras de las abejas.

30000 000000
01 - 20000

HOMBRE Y MUJER COMIENDO CEREZAS

Los meses de Mayo y Junio son los más terribles para los hurdanos que habiendo terminado su provisión de pagas no tienen nada que llevarse a la boca. Lo único comestible son las cerezas que el hombre les obliga a comer antes de que maduren. Esto agrava la disentería casi crónica de los hurdanos.

También ésta es la época de las emigraciones. Los hombres todavía válidos que han sido respetados por las fiebres, se van a Castilla y Andalucía a buscar trabajo en la siega.

Encontramos varias caravanas de diez, treinta y más hombres - provistos tan sólo de una cobija. No llevan dinero ni pan, y van muy lejos y a pie en busca de trabajo.

Este año de 1933 sin embargo acababa de ser aplicada una nueva ley según la cual cada pueblo debía dar trabajo únicamente a sus propios habitantes. Los hurdanos eran recibidos a pedradas en los lejanos pueblos y algunos vines que volvían días después como se habían ido, sin dinero y sin pan.

Encontramos varias caravanas de diez, treinta y más hombres - provistos tan sólo de una cobija. No llevan dinero ni pan, y van muy lejos y a pie en busca de trabajo.

NOTAS Y RESEÑA DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE LA PAZ

La ciudad de La Paz y su zona de influencia han sido siempre un punto de encuentro y de intercambio entre las distintas culturas y razas que han habitado en esta zona. Desde los tiempos prehistóricos hasta la actualidad, la ciudad ha sido un crisol de culturas y razas, lo que le ha dado un carácter único y especial. En la actualidad, la ciudad de La Paz es una de las más importantes y modernas de Bolivia, y su zona de influencia se extiende a gran parte del país. La ciudad ha sido siempre un punto de encuentro y de intercambio entre las distintas culturas y razas que han habitado en esta zona. Desde los tiempos prehistóricos hasta la actualidad, la ciudad ha sido un crisol de culturas y razas, lo que le ha dado un carácter único y especial. En la actualidad, la ciudad de La Paz es una de las más importantes y modernas de Bolivia, y su zona de influencia se extiende a gran parte del país.

CONSTRUCCION DE UN CAMPO

Llegamos ahora a uno de los puntos más importantes de este reportaje: cómo construyen los hurdos sus terrenos de labor que les permitirán comer y vivir.

Comienzan por escoger una franja de terreno próxima al río, y la limpian de maleza, ayudados por sus mujeres, parientes y amigos.

Una vez sacavado y limpio el terreno, elevan un muro de piedra que colocan sin argamasa, las unas encima de las otras. El muro debe defender la tierra de las grandes avalanchas del río, durante el invierno.

Terminado el muro se van lejos, a la montaña, para recoger tierra vegetal.

Llenan sus sacos con las hojas y raíces descompuestas, que luego transportan a través de escarpados senderos hasta sus huertas. Este trabajo los ocupa durante varias semanas.

La capa de tierra vegetal nunca sobrepasa un espesor de 30 ó 40 centímetros. Los dos primeros años la cosecha es buena, pero pronto vuelve a hacerse estéril la tierra, porque en las Hurdos no hay abonos naturales, por escasear los animales domésticos.

VISTA DE CAMPOS

Todos los campos de labor en forma de largas franjas estrechas están a la orilla del río.

A veces, las crecidas invernales destruyen en diez minutos el trabajo de todo un año.

Un meandro característico del río Hardano.

Esta familia se dirige al sitio en donde podrán encontrar el abono natural que les hace falta. El más apreciado es el que produce la hoja seca del madroño, arbusto que comienza a escasear y que generalmente crece en las cumbres.

Una vez llegados al sitio elegido, llenan sus sacos con las preciadas hojas.

La víbora es un animal que abunda en estos vericuetos.

Este campesino fue picado por una de ellas pocos días antes, cuando recogía hojas. Todavía puede verse la llaga producida por la mordedura.

La mayoría de las veces la mordedura no es peligrosa, pero aun ellos temen al intentar curarse, los que se infectan, haciéndola mortal en muchas ocasiones.

Una vez terminada la recolección de las hojas, las llevan a su casa y las depositan en el zaguán. Sobre ellas se acostarán los animales y al cabo de algunas semanas se habrán convertido en abono con la colaboración excrementicia de las personas.

He aquí la casa del alcalde de Fragosa.

Al trasponer la puerta camina sobre el lecho de hojas cuyos similares se encuentran en todas las viviendas del pueblo.

Estamos en el interior de una casa. Los utensilios son escasos y de lo más rudimentario. No usan tenedores ni cuchillos.

La azada es el único instrumento de labor. No existen las armas de fuego.

El humo sale por donde puede, pues no hay chimeneas ni ventanas.

JOURNAL OF ATRIV

[illegible]

It is noted that the respondent's statement is not in the report of the investigation.

On previous occasions the Bureau

1. The Commission has received information from the Government of the United States of America that the United States has provided military assistance to the Government of the Republic of the Philippines in the form of arms, ammunition, and other military equipment.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
155 E. 42ND STREET
NEW YORK 17, N.Y.

La Vigne as an actual and virtual co-creator.

Este documento fue creado por una de las partes de este proceso.

It is noted that the value of the property is \$100,000.00 and the value of the property is \$100,000.00.

Los animales y el agua de algunas zonas se han perdido
y las desventajas de la zona. Se han perdido
los animales y el agua de algunas zonas se han perdido
y las desventajas de la zona.

It was the first time that the

El trabajador la puede cubrir con el seguro de desempleo.

Elaborado en el interior de una zona. Los resultados son buenos.

1. The purpose of this study is to determine the effect of the use of the computer on the productivity of the workers in the textile industry.

...and the ...

1000

VISTA DE UN CAUCE SECO

En el mes de Junio el río Hurdano queda casi completamente seco; su cauce se ha convertido en charcos de agua estancada.

En ellos pululan las larvas del mosquito anopheles, transmisor del paludismo, que constituye la enfermedad endémica de la región.

Todos los hurdanos son palúdicos. Nuestro guía toma un poco de agua de un charco que está lleno de larvas de mosquito. Pero no todas son de anopheles.

La larva sube a la superficie del agua para respirar. Si su diminuto cuerpo queda paralelo a la superficie, es una larva de anopheles. Y si se detiene perpendicularmente es una larva de Culex, mosquito inofensivo.

Los anopheles adultos se encuentran en todas las casas y son fácilmente identificables por su posición de descanso, que es perpendicular a la pared.

HOMBRE CON TIBULACIONES

He ahí el resultado de la picadura del anopheles: un hombre con fiebre, junto a la puerta de su casa.

Nos encontramos a muchos enfermos por las calles.

Una enferma acostada en el balcón. Dentro de su miseria, la imagen encierra una cierta poesía.

Los balcones son raros en las Hurdes.

Los enanos y los cretinos, en cambio, son numerosos.

Generalmente sus familias los destinan al cuidado de las cabras. Al encontrarnos con ellos, o bien huyen, o nos atacaban a pedradas.

Esta degeneración proviene entre otras causas, del hambre, de las enfermedades y del incesto, pues todos los miembros de una familia duermen en la misma habitación.

El más pequeño de esos degenerados tiene 28 años.

El realismo de un Zurbano o de un Rivera, queda por debajo de esa triste realidad.

EL MUNICIPIO DE TOLUCA

La ley de municipalidad de la Secretaría del Interior en materia de gobierno municipal, tiene a la vista de la ley.

Los municipios de la zona de la zona.

Los municipios de la zona de la zona, tienen a la vista de la ley.

Los municipios de la zona de la zona.

Los municipios de la zona de la zona, en materia de gobierno municipal.

Los municipios de la zona de la zona, en materia de gobierno municipal.

Los municipios de la zona de la zona.

Los municipios de la zona de la zona, en materia de gobierno municipal.

Los municipios de la zona de la zona.

Los municipios de la zona de la zona, en materia de gobierno municipal.

CASA CON GENTE EN LA PUERTA

Un día vimos un grupo de gente frente a una casa: un niño acababa de morir!

Nos explicaron las dificultades que encierra el entiarro, pues en el pueblo no hay cementerio.

El niño tenía que ser transportado al cementerio de Huixtla y nos decidimos a seguir el despejo.

MUJERES QUE SUBEN

El cuerpo fue depositado en una especie de vacia, y conducido a través de los matorrales hacia el cementerio, distante a varias horas del pueblo. Si el muerto es un adulto, se ata su cuerpo a una escalera, que hace la vez de parihuelas.

He aquí el paso de un río con el cadáver.

EL MUNDO DE LA FANTASIA

En la vida un grupo de gente vive a un nivel
superior al resto.

Los hombres son diferentes por razones de ambiente, pero
no el pueblo no hay diferencia.

El mundo es un gran campo de batalla, el mundo es un campo
y no hay nada a un nivel de igualdad.

EL MUNDO DE LA FANTASIA

El mundo es un campo de batalla, el mundo es un campo
de batalla, el mundo es un campo de batalla, el mundo es
un campo de batalla, el mundo es un campo de batalla, el mundo
es un campo de batalla, el mundo es un campo de batalla.

El mundo es un campo de batalla, el mundo es un campo de batalla.

CEMENTERIO

Un cementerio hurdano. El emplazamiento de las tumbas está marcado por una cruz o un trozo de madera.

Lo único lujoso que encontramos en este país de miseria y dolor, es la iglesia. Esta se halla situada en una de las más pobres aldeas.

Estamos en el interior de una casa hurdana, y no de las peores. La familia se compone del padre, la hija, la nuera y sus dos niños.

Como la mayoría de sus vecinos, viven todos en la misma pieza. Sin embargo, esta vivienda, algo más confortable, consta de dos piezas: cocina y dormitorio. Por excepción, hay una cama.

El papel recortado que decora el muro y el alineamiento de las cancelas indica una cierta preocupación, llámola "artística", cosa rara en las Hurdes.

Cuando llega la noche una vieja recorre las calles. Agita una campana y salmodia una oración.

Los hurdanos se acuestan vestidos durante el invierno. Los trajes los duran indefinidamente, pues los van remendando a medida que se destruyen.

Las palabras que le oímos a esa mujer son las siguientes: "Nada puede alentar más nuestra alma, que el pensar siempre en la muerte. Recad un Ave María por el alma de X."

Después de dos meses de estancia en las Hurdes abandonamos el país.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ha realizado en el marco de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Alfama y la Universidad de Sevilla.

El objetivo principal de este estudio es analizar el proceso de transformación del sector turístico en Alfama, así como el papel de las instituciones y los actores involucrados en este proceso.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.

El estudio se basa en una metodología mixta que combina el análisis documental con la realización de entrevistas y encuestas. Los datos se han recogido a lo largo de un periodo de seis meses.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.

El estudio se divide en tres partes principales: la primera describe el contexto histórico y actual del sector turístico en Alfama; la segunda analiza el proceso de transformación del sector; y la tercera presenta las conclusiones y recomendaciones.