

Camasuite.

OH, DON LUIS.  
~~Oh, don Luis.~~

Oh, don Luis. Oh, don Luis.  
Ayer abrí tu closet,  
cerrado con candado,  
y tengo el corazón...  
Ayer abrí tu closet,  
cerrado con candado,  
y tengo el corazón  
reteasustado.  
Don Luis.  
Reteasustado.

La perra de madera,  
de Tristana,  
el velo de una novia,  
Viridiana,  
los botines pulidos con cera  
del diario de una recamarera.  
Oh, don Luis. Oh, don Luis.

Ayer abrí tu closet,  
que es muy erotizado,  
y tengo el corazón...  
Ayer abrí tu closet,  
que es muy erotizado  
y tengo el corazón...  
reteamolado  
Don Luis.  
Reteamolado.

La caja de madera  
tan misteriosa,  
que suena cual chicharra  
es una cosa  
que en todo me parece un albur,  
recuerdo que la vi  
en Belle de Jour.  
Oh, don Luis. Oh, don Luis.

Ayer abrí tu closet,  
que es un cerebro raro,  
y tengo el corazón..  
Ayer abrí tu closet  
que es un cerebro raro..  
y tengo el corazón  
conmocionado.  
Don Luis.  
Conmocionado.

No encontré en ese encierro  
tu cruz,  
ni la sombra del perro  
andaluz.  
Pero vi un gran camino sin fin,  
por donde se nos fué  
Nazarín.  
Oh, don Luis. Oh, don Luis.

Ayer abrí tu closet  
que te habían censurado  
y había un corazón  
grande y cansado,  
don Luis.  
Grande y cansado.

Cuántas cosas guardadas,  
poco a poco,  
para quien abra el closet,  
viejo loco,  
estupendo señor de lo soñado,  
concienzudo amante de lo no amado.  
Don Luis.

Ayer abrí tu closet  
pero ya lo he cerrado.

PARA LUIS  
CATH AMOR  
por Luis

A Don Luis  
con toda mi admiración  
P. Aníbal



Compañeros

OH, DON LUIS,  
Oh, don Luis,

Oh, don Luis, Oh, don Luis,  
Ayer abrió tu closet,  
cerrado con candado,  
y tengo el corazón...  
Ayer abrió tu closet,  
cerrado con candado,  
y tengo el corazón  
retemolado,  
Don Luis,  
Retemolado.

La pajar de madera,  
de Trilanes,  
el volo de una novia,  
Viridiana,  
los bolines puidos con cera  
del diablo de una romancera.  
Oh, don Luis, Oh, don Luis,

Ayer abrió tu closet,  
que es muy enojado,  
y tengo el corazón...  
Ayer abrió tu closet,  
que es muy enojado  
y tengo el corazón...  
retemolado  
Don Luis,  
Retemolado.

La caja de madera  
tan misteriosa,  
que suena cual chicharra  
es una cosa  
que en todo me ha pasado un albor,  
recuerdo que la vi  
en Belle de Jour,  
Oh, don Luis, Oh, don Luis,

Ayer abrió tu closet,  
que es un cerrado raro,  
y tengo el corazón...  
Ayer abrió tu closet,  
que es un cerrado raro...  
y tengo el corazón  
retemolado,  
Don Luis,  
Retemolado.

No encontré en ese anclero  
tu cruz,  
ni la sombra del perro  
andaluz,  
Pero vi un gran camino sin fin,  
por donde se nos fue  
Nazarín.  
Oh, don Luis, Oh, don Luis,

Ayer abrió tu closet  
que te habían cerrado  
y había un corazón  
grande y enojado,  
don Luis,  
Grande y enojado.

Querías cosas guardadas,  
poco a poco,  
para darme abrir el closet,  
viejo loco,  
estupendo señor de lo soñado,  
concluyendo amador, de lo no amado,  
Don Luis,  
Ayer abrió tu closet  
pero ya lo he cerrado.

CAMASUITE.

PON PON, QUITA Y PON.

Pon, pon, quita y pon.

No nos quejemos de los males de amor,  
sólo puritanos los miran con horror,  
es poquita cosa lo que pide el amor,  
sólo algún trabajo y algo de sudor.

PON?, pon, quita y pon; pon, pon, quita y pon.

Vestirse y desvestirse  
y volverse a vestir,  
¡no es para sufrir!

¡Mostrarse y taparse  
y volverse a mostrarse!  
¡Sin estornudar!

¡Apagar y encender  
y volver a apagar  
y ponerse de pie  
y volverse a acostar!

Pon, pon, quita y pon: Pon, pon, quita y pon.

Quitarse las medias,  
ponerse el camisón  
¡para la ocasión!

¡Acarse la peluca  
y quitarse el corsé  
¡No hablarse de usted!

Calzarse y descalzarse  
sin perder un calcetín,  
buscar las pantaletas  
¡ese ya es el fin!

Pon, pon, quita y pon. Pon, pon, quita y pon.

Buscar nueva postura,  
y ponerle pasión  
¡Caerse del colchón!

Moderse un poquitito,  
y dejarse morder  
¡No hay que se comer!



CAMASUTE.

PON PON, GUTA Y PON.

Pon, pon, puta y pon.

No nos duelen los pies de los males de amor,  
solo pulsan los miran con horror,  
es porque no se pide el amor,  
solo algún prelo y algo de sudor.

PON, pon, puta y pon; pon, puta y pon.

Vestras y desvestras  
Y volver a vestir,  
no es para sufrir.

Mostrar y taparse  
Y volver a mostrar,  
sin estorbar.

Apagar y encender  
Y volver a apagar,  
Y ponerse de pie  
Y volver a acostar.

Pon, pon, puta y pon; pon, puta y pon.

Quitar las medias,  
ponerse el calzon,  
para la ocasión.

Se carra la puta  
Y darme el coño  
No haberse de nada.

Calzar y descalzarse  
Ir por un calzon,  
para las putitas  
que se van al fol.

Pon, pon, puta y pon; pon, puta y pon.

Buscar nueva puta,  
y darle pasión  
a los de la colonia.

Mostrar su pollito  
y dejarlo en el  
sin que se contenten.