

L'HIPPOCAMPE DE PLOMB



BIARRITZ

25 Juin - 7 Juillet

1962

préciso. Quinze
12273

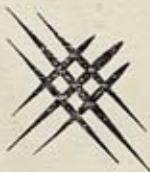
N'inscrivez pas sur cette page
vos appréciations sur les films
originaux qui vous sont présentés...

Mais conservez plutôt cette
adresse du meilleur chausseur

Konstan

CHAUSSEUR

Hommes · Dames · Enfants



9, Rue Gambetta - Tél. 24.34.56 - BIARRITZ

le C.C.A.C. et le **CINE-CLUB** de Biarritz
proposent pour la deuxième fois

L'HIPPOCAMPE DE PLOMB

Ils ont ainsi l'intention d'intéresser au Cinéma d'Art et d'Essai non pas uniquement les spectateurs plus ou moins spécialisés des Ciné-Clubs, mais le **PUBLIC**.

Le film est, en effet, une forme d'expression, au même titre qu'un livre ou un tableau.

Comme les autres arts, il a ses "best sellers", mais il possède également un cheminement plus lent vers les œuvres sans concession.

C'est dans cette avenue que vous êtes invités à regarder, à écouter, à juger.

Participez au mieux à cette rencontre dont vous êtes les acteurs.

A la fin de chaque séance, **VOTEZ**, exprimez votre sentiment par le "pas du tout", "un peu", "beaucoup", "passionnément", que vous déposerez dans l'urne placée aux différentes portes de sortie.

Venez, chaque lendemain des projections, à 18 h. 30, discuter dans la salle des Ambassadeurs, au Casino Municipal.

Une "table ronde" vous y attendra.

PROGRAMME

Lundi 25 Juin

COLISÉE - 21 h. 15

Mercredi 27 Juin

ROYAL

Vendredi 29 Juin

LUTETIA

Lundi 2 Juillet

PARIS

Mercredi 4 Juillet

CASINO MUNICIPAL

Vendredi 6 Juillet

LUTETIA

Lundi 9 Juillet

COLISÉE

Le TESTAMENT d'ORPHÉE

de Jean COCTEAU, de l'Académie Française (*France*)

La MAIN dans le PIÈGE

PRIX DE LA CRITIQUE — CANNES 1961

de TORRE NILSSON (*Argentine*)

S H A D O W S

PRIX DE LA CRITIQUE — VENISE 1960

de John CASSAVETES (*U. S. A.*)

L'INTENDANT SANSHO

de MIZOGUCHI (*Japon*)

N A Z A R I N

de Luis BUÑUEL (*Mexique*)

SAMEDI SOIR - DIMANCHE MATIN

de Karel REISZ (*Grande-Bretagne*)

SOIRÉE DE GALA (*en supplément*)

La PAROLE DONNÉE

d'Anselmo DUARTE (*Grand Prix du Festival de Cannes 1962 — Palme d'Or*)

Le lendemain de chaque projection, discussion du Film précédent, à 18 h. 30, au Casino Municipal, Salle des Ambassadeurs

Prix des Places : 3 NF par séance. Abonnement, 12 NF

Cartes en vente dans les librairies, Agence Havas, Syndicat d'Initiatives

BORD

HORLOGERIE

BIARRITZ - Place Clemenceau

ORFÈVRERIE
Christofle

"LA MEILLEURE SÉLECTION DE CADEAUX"

BORD

BIJOUTERIE

BAYONNE - Rue Port-de-Castets

TAILLEUR
CHEMISIER

PRÊT A PORTER

GARAT

5, AV. VICTOR-HUGO

BIARRITZ

PALMARÈS 61

Hors Concours

IVAN le TERRIBLE
d'Eisenstein

HIPPOCAMPE de Plomb

La DAME au PETIT CHIEN
de Joseph Kheifits

Liste des films, par ordre de préférence

TEMPS sans PITIÉ (J. Losey)
Une LEÇON d'AMOUR (I. Bergman)
EL COCHECITO (Marco FERRERI)
CENDRES et DIAMANTS (Wadja)

HAUTE COIFFURE

CRÉATION

"Elle et Lui"

de PARIS

58, Av. Edouard VII
(sous l'Hôtel Victoria)

BIARRITZ

Tél. 24.06.59

à leurs *COLLECTIONS* :

- *PILOTE*
- *SPORT*
- *ÉDITION*

Les Créations



La Maison de l'Imperméable

ajoutent un nouveau département - COUTURE
qui présentera
les modèles
récemment créés à PARIS

carven
maison

BIARRITZ
18, Rue Mazagran

